

1. Època clàssica greco-romana

Arquitectura grega

Acròpoli :Partenó, Erectèon i temple d'Atenea Niké

[A l'examen s'haurà d' analitzar només una de les tres obres en relació amb el conjunt de l'Acròpoli.]

Teatre d'Èpidaure

Altar de Zeus a Pèrgam

Escultura grega

Kore del pèplum

Discòbol de Miró

Dorífor de Policlet

Guerrers de Riace

Hermes amb el nen Dionís infant, de Praxítel·les.

Victoria de Samotràcia

Laocoont i els seus fills

Arquitectura romana

Maison Carrée

Panteó

Colosseu

Aqüeducte de Tarragona

Arquitectura domèstica: Vil·la del poeta tràgic de Pompeia: arquitectura, mosaic [*Cave canem*] i pintura [*Sacrifici d'Ífigenia*].

Escultura romana

Sarcòfag dels Esposos de Cerveteri

August de Prima Porta

Ara Pacis Augustae

Retrat eqüestre de Marc Aureli

2. Època medieval

Art paleocristià, bizantí i islàmic

Arquitectura

Santa Sofia de Constantinoble
Mesquita de Còrdova

Mosaic

Mosaics de l'absis de Catedral de Monreale

Art romànic

Arquitectura

Sant Vicenç de Cardona

Escultura

Portalada de Santa Maria de Ripoll
La Majestat Batlló
Marededéu de Veciana, del museu episcopal de Vic

Pintura

Conjunt iconogràfic de Sant Climent de Taüll
El frontal d'Avià
Tapís de la Creació

Art gòtic

Arquitectura

Conjunt de la Seu Vella de Lleida
Monestir de Poblet
Santa Maria del Mar
Llotja de València

Escultura

Marededéu de Sallent de Sanaüja

Pintura

Giotto: Programa de La Capella Scrovegni o de l'Arena
P. Serra: retaule de l'Esperit Sant (Manresa)
Jan van Eyck: Matrimoni Arnolfini
Bosch: El jardí de les delícies
Ll. Dalmau: La Marededéu dels Consellers

3. Època moderna

Renaixement i Manierisme

Arquitectura

Brunelleschi: San Lorenzo (Florència)

Bramante: San Pietro in Montorio

Palladio: Villa Capra (La Rotonda)

Escultura

Donatello: David

Giambologna: El rapte de les Sabines

Pintura

Botticelli: El naixement de Venus

Rafael Sanzio: L'escola d'Atenes,

Leonardo: La mare de Déu de les Roques.

Miquel-Àngel: La volta de la capella Sixtina

Ticià: Danae (Prado)

El Greco: L'enterrament del senyor d'Orgaz.

Barroc i Rococó

Arquitectura

Bernini: Plaça de Sant Pere del Vaticà

Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane

Le Vau; Hardouin Mansart i Le Nôtre: Palau i Jardins de Versalles

Escultura

Bernini: Apol·lo i Dafne

Salzillo: Oració a l'hort de Getsemani

Pintura

Artemisia Gentilleschi: Judit i Holofernes

Vermeer: Al·legoria de la Pintura

Rembrandt: La lliçó d'anatomia

Rubens: Tres Gracies

Velázquez: Les Menines

Fragonard: El gronxador

4. Època contemporània (I)

Finals segle XVIII i segle XIX

Arquitectura

P. Vignon: La Madeleine
Gustave Eiffel: Tour Eiffel
Sullivan: Magatzems Carson

Escultura

Canova: Eros i Psique
A. Rodin: El pensador
Miquel Blay: Els primers freds

Pintura

J.L. David: El jurament dels Horacis
F. de Goya: El Tres de Maig
E. Delacroix: La llibertat guiant el poble
G. Courbet: Enterrament a Ornans
Fortuny: La Vicaria
Manet: "Déjeuner sur l'herbe"
C. Monet: Sol ixent. Impressió.
Van Gogh: Nit estrellada (versió de 1889).
P. Cézanne: Jugadors de cartes
E. Munch: El crit

5. Època contemporània (II)

El segle XX

Arquitectura

Domènech i Montaner: Palau de la Música Catalana
Gaudí: Casa Milà
Mies van der Rohe: Pavelló alemany (Barcelona)
F. Lloyd Wright: Casa Kauffman
Frank O. Gehry: Museu Guggenheim de Bilbao

Escultura

Boccioni: Formes úniques de continuïtat en l'espai.
P. Gargallo: El profeta
Leandre Cristòfol: Nit de lluna
J. Miró: Dona i ocell
E. Chillida: Elogi de l'aigua. Parc de la Creueta del Coll (Barcelona)
Louise Bourgeois: Maman.

Pintura

H.Matisse: Habitació vermella

W.Kandinsky: Composició IV

P.Picasso: Guernica

S.Dalí: La Persistència de la Memòria

J.Pollock: Número 1

Andy Warhol: Sopa Campbell

Frida Kahlo: El marxisme sanarà els malalts

Tapies: Creu i R

Art conceptual

J. Kosuth: Una i tres cadires